



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G5 (PRÉ ESCOLA II)

PERÍODO: 26 a 29 de Outubro de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA E RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS										CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda		Terça		Quarta		Quinta		Sexta		
ATIVIDADES	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	24 e 25		26		27 e 28		29				<p>(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
BRINCADEIRAS DAS ARTES		21	22				23	24			
DESENHAR											
LETRAR	24		25		26		27				
NUMERAR	19 e 20		21				22 e 23				
INVESTIGAR			18		19		20				
MATERIAL DE APOIO	25, 10 e 11		95		27, 29, 10 e 11		97, 10 e 11				

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
26/10	<p>(EN)- Adotar e valorizar atitudes relacionadas aos cuidados consigo mesmo e com a saúde.</p> <p>(ET)-Conhecer e usar recursos tecnológicos.</p> <p>(TS)-Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido aos elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p>(ET)- Identificar e ler os números até 50.</p> <p>-Registrar por meio de símbolo numérico diferentes quantidades de até 50, tendo como fonte de apoio os portadores numéricos.</p>	<p>-Órgãos do sentido: a visão.</p> <p>-Recursos tecnológicos: os óculos.</p> <p>-Apreciação da obra: chuva de ovos gigantes. Do artista Henk Hofstra.</p> <p>-Sequência Numérica.</p> <p>-Números e quantidade</p>
27/10	<p>(ET)- Contar com precisão até 30 elementos.</p> <p>(TS)- Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido aos elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EF)-Reconhecer, repetir, contar e registrar parlendas, quadrinhas, canções, trava-línguas, poemas e histórias.</p> <p>(ET) -Registrar por meio de símbolo numérico diferentes quantidades de até 50, tendo como fonte de apoio os portadores numéricos.</p>	<p>-Contar com precisão.</p> <p>-Apreciação da obra: Floor Burger. (escultura em vela náutica pintada recheada com espuma). De Claes OLDENBURG.</p> <p>- Colagem.</p> <p>-Gênero textual: cantiga “marinheiro só”.</p> <p>-Números e quantidade</p> <p>-Observação dos elementos da natureza, como animais e plantas.</p>

	-Distinguir os vários tipos de seres vivos: animais e plantas.	
28/10	<p>(EF)-Identificar diferentes gêneros textuais considerando suportes, formatos, tipos de letra e outros indícios.</p> <p>(ET)-Conhecer e usar recursos tecnológicos.</p> <p>(EF)-Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(ET) -Observar e descrever (e registrar) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>- Gênero textual: poema “O que se vê de binóculo?”. Manusear um recurso tecnológico: binóculo, para ampliar a capacidade de discriminação perceptiva.</p> <p>- Levantamento de hipóteses sobre os trechos da história de Gulliver.</p> <p>- Observação dos elementos da natureza, como animais e plantas.</p>
29/10	<p>(CG)-Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(TS)-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>-Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(EF)-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(ET)-Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>-Observar e descrever (e registrar) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>-Construção de um binóculo de brinquedo.</p> <p>- Leitura de imagem: distinguir as características e formas da imagem do prédio.</p> <p>- Explorar a brincadeira de faz de conta por meio de uma composição de Beethoven.</p> <p>- Levantamento de hipóteses sobre os trechos da história de Gulliver.</p> <p>-Antes e depois.</p> <p>- Observação do experimento: Produzindo crateras em uma caixa de areia.</p>
30/10	Feriado de 28/10 - Dia do Servidor, transferido para este dia.	

SEGUNDA-FEIRA 26/10	TERÇA-FEIRA 27/10	QUARTA-FEIRA 28/10	QUINTA-FEIRA 29/10	SEXTA-FEIRA 30/10
<p>- Livro de Experiências: págs. 24 e 25. Conversar com a criança que a visão é um dos cinco sentidos do ser humano. Porém, algumas pessoas têm problemas de visão e que por essa razão precisam usar óculos ou lentes de contatos, mas para isso, precisam ir ao especialista que cuida da visão, que é o oftalmologista.</p> <p>Portfólio III - Parte 3. Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 25, o bolso e a aba “instrumentos para ver melhor e maior”. Monte-o e cole-o no Portfólio, dentro deste bolso a criança deve guardar os óculos depois da brincadeira.</p> <p>-Realizar a leitura das respectivas páginas sobre as curiosidades dos óculos e lentes de contato. Solicitar para a criança que destaque as peças do Material de Apoio pág. 25, e montar um</p>	<p>- Livro de Experiências: pág. 26. Solicitar que a criança observe com atenção as imagens, e em seguida responder a atividade do livro.</p> <p>- Brincadeiras das artes: pág. 22. Obs.: providenciar figuras de guloseimas para atividade. Acessar o QR CODE para visualizar a obra ampliada: Floor Burger do artista Claes Oldenburg. Orientar a criança a observar as obras dos lanches em tamanho gigante, fazendo questionamentos: quem poderia ser alimentado com um lanche gigante? Quem consegue comer um lanche deste tamanho? Após a conversa realizar a atividade no livro usando as figuras de guloseimas.</p> <p>- Letrar: pág. 25. Apresentar e ler para a criança o texto da cantiga “Marinheiro só”. Após a leitura responder a atividade proposta. Em seguida, comentar com a criança que ela vai continuar com a montagem do seu Minilivro. Orientá-la a destacar do Material de Apoio pág. 95, o cartão contendo o</p>	<p>Livro de Experiências: págs. 27 e 28.</p> <p>Perguntar para a criança se ela sabe o que é um binóculo. Explicar que é um instrumento que aumenta a imagem de objetos que estão distantes para que fique mais fácil de visualizar. Ler para a criança o poema “O que se vê de binóculo?” questionar: De que forma são as nuvens? A chuva era formada de que tipo de flores? Tudo de acordo com o poema.</p> <p>Na pág. 28, reforce as informações sobre o binóculo por meio da leitura do texto. E a partir da informação, auxiliar a criança na realização da atividade usando a sua criatividade e a imaginação.</p> <p>Na pág. 29, orientá-la a destacar do Material de Apoio, pág. 27, a planificação do binóculo. Logo após pintar e montar o binóculo de brinquedo, promovendo momentos lúdicos. Em seguida, responder a atividade conforme as orientações do livro.</p> <p>-Portfólio III. Parte 3. Após a criança brincar com o binóculo,</p>	<p>Livro de Experiências: pág.29</p> <p>Orientar a criança a destacar do Material de Apoio, pág. 27, a planificação do binóculo, pintar e montar. Depois, promover momentos em que a criança possa brincar. Após responder a atividade conforme as orientações do livro.</p> <p>-Portfólio III. Parte 3. Após a brincadeira com o binóculo, orientar a desmontá-lo para guardar no bolso “Instrumentos para ver melhor” no espaço com o título “Natureza e tecnologia”</p> <p>Brincadeiras das artes: págs. 23 e 24.</p> <p>Na pág. 23, apresentar para a criança a imagem do prédio em forma de instrumentos musicais. Comentar que é um prédio na cidade de Huainan, na China, pois prédios com esses formatos são comuns nesse país. Para que a criança observe a imagem mais detalhada, acessar o QR CODE. Realizar a atividade de acordo as orientações do livro.</p> <p>Para realizar a atividade da pág. 24, comentar sobre Beethoven, que foi um pianista alemão que</p>	<p>Feriado de 28/10 - Dia do Servidor, transferido para este dia.</p>

<p>par de óculos seguindo o passo a passo. Depois de montado, personalizar como preferir e brincar.</p> <p>- Brincadeiras das Artes: pág. 21.</p> <p>Acessar o 1º QR CODE para visualizar a obra ampliada de Henk Hofstra.</p> <p>Propor para a criança que faça uma análise da fotografia obra: chuva de ovos gigantes. Questione-a se os ovos fossem de verdade, como poderiam parar ali? Leve-a a imaginar que eles poderiam ter caído do céu.</p> <p>Acessar o 2º QR CODE assistir o vídeo: Tá chovendo Hambúrguer e responder o livro.</p> <p>-Letrar: Pág. 24. Apresentar para a criança a história em quadrinhos da Turma da Mônica, para que possa realizar a leitura visual. Perguntar sobre o que ela entendeu sobre a sequência das cenas da história. Em seguida, realizar a atividade proposta do livro.</p>	<p>trecho do capítulo 2, para compor mais uma página do seu Minilivro.</p> <p>Registrar nesse cartão, o título “Marinheiro eu sou” e colar na parte superior de uma folha de papel A4.</p> <p>Destacar do Material de Apoio págs. 10 e 11, os adesivos que fazem parte da cena e colar na folha.</p> <p>- Numerar: pág.21. Retomar as informações sobre o microscópio, explorando seus conhecimentos prévios sobre o instrumento. Explicar que este instrumento serve para observar alguns animais que não conseguimos enxergar com os olhos, que só é possível vê-los através de um microscópio, por exemplo: os ácaros. Pedir para criança observar a imagem desse bichinho que foi ampliada e responder os questionamentos do livro. Conectar-se ao QR CODE, e realizar o jogo pega ácaro, observando sua pontuação.</p> <p>- Investigar: págs. 18. Orientar a criança que observe com atenção as imagens aumentadas, levantando</p>	<p>orientar a desmontá-lo para guardar no bolso “Instrumentos para ver melhor” no espaço com o título “Natureza e tecnologia”</p> <p>Letrar: pág. 26. Auxiliar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 95, o Capítulo 3. Ler para a criança mais um trecho da história de Gulliver. Em seguida, ajudá-la a escrever no local reservado o título “Uma terrível tempestade”. Ao escrever, montar mais uma página do Minilivro e colar em uma folha de papel A4 na parte de cima. Destacar do Material de Apoio págs. 10 e 11, os adesivos correspondentes a cena.</p> <p>Em seguida, responder a atividade proposta do livro.</p> <p>Investigar: págs. 19. Orientar a criança que observe com atenção as imagens aumentadas, levantando hipóteses do que devem ser. Em seguida responder o livro.</p>	<p>produziu cerca de duzentas obras como sonatas, sinfonias e concertos. Após essas informações, pesquisar a música “Fur Elise” para ouvi-la. Brincar de tocar piano de faz de conta acessando o QR CODE para brincar de ser pianista.</p> <p>Letrar: págs. 27</p> <p>Enfatizar as emoções primárias: o medo, a tristeza, a raiva e a alegria, e fazer a relação com o trecho da história de Gulliver Capítulo 4.</p> <p>Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 97 O capítulo 4. Ler para a criança o trecho da história de Gulliver. E em seguida, auxiliar a criança a escrever no local reservado o título “Não sou um invasor”.</p> <p>Ao escrever, montar mais uma página do Minilivro, colar em uma folha de papel A4 na parte de cima e destacar do Material de Apoio págs. 10 e 11, os adesivos relacionados a cena. Responder o livro.</p> <p>-Numerar: pág. 22 e 23.</p> <p>Explicar para criança sobre a importância do bingo de números, o qual tem a função de facilitar a memorização, estimular o</p>	
---	--	--	--	--

<p>-Numerar: págs.19 e 20. Na pág. 19, acessar o QR CODE, para conhecer algumas figuras da Via Láctea. Conversar com a criança perguntando se já observaram as estrelas no céu e se perceberam que a disposição delas pode formar algumas figuras. Em seguida, realizar a atividade proposta das páginas 19 e 20 seguindo as orientações.</p>	<p>hipóteses do que devem ser. Em seguida responder o livro.</p>		<p>raciocínio lógico, a atenção e a concentração. Responder a atividade proposta do livro. -Investigar pág. 20. A infância é uma época de descobertas, aventuras e magia. É nessa fase, que elas sonham, inventam e descobrem coisas, aventurando-se em um mundo desconhecido. Nesta página, explicar para a crianças que as lunetas são instrumentos usados para observar objetos que estão muito distantes, como a lua e estrelas. No livro verificar alguns modelos de lunetas, as imagens da lua de perto e de longe, mencionado sobre as crateras vista na imagem da lua de perto. Esclarecer que as crateras são buracos formados por chuva de meteoros (corpos sólidos que se movem pelo espaço) há bilhões de anos. Obs.: Posteriormente realizar um experimento. Segue em anexo as orientações para o experimento.</p>	
--	--	--	--	--

<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápis e borracha; - Cola; - Lápis e borracha; - Lápis de cor; - Celular; <p>Obs.: providenciar figuras de guloseimas para atividade de terça-feira.</p>	<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápis e borracha; - Figuras de guloseimas; - Lápis e borracha. 	<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cor; - Lápis de cor; - Lápis e borracha. 	<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápis, borracha, lápis de cor; - Lápis e borracha, - Lápis, borracha e lápis de cor; - Lápis de cor; - Uma caixa ou outro recipiente com areia; - Farinha de trigo; - Pedrinhas ou bolinhas de gude; - Folha A4. 	
<p>AVALIAÇÃO: Percepção auditiva e visual, autonomia, memorização, reconhecimento dos números, coordenação motora fina e raciocínio lógico.</p>				